

USAL  
más de  
**60**  
años

Vení por más.



#USALIZATE



# Artes del Teatro

## (Escenografía)

### Escuela de Arte y Arquitectura

Entrevista personal posterior a la inscripción.

Ingreso: marzo / agosto

A fin de ingresar en el Segundo Cuatrimestre deberás solicitar una **entrevista personal obligatoria**, previa a la inscripción.

Los aspirantes deberán poseer capacidades sensoriales y motrices adecuadas.

Cumplidos todos los requisitos, concurrir personalmente al Centro de Informes e Inscripción más cercano (en CABA o en Pilar) o bien, de lunes a viernes de 9 a 19 hs., al Departamento de Inscripciones de la Secretaría General: Rodríguez Peña 764, PB - C1020ADP - CABA.

Podés cursar esta carrera en:

**CABA:** Escuela de Arte y Arquitectura  
Hipólito Yrigoyen 2441 - C1089AAU - CABA  
Tel.: 4951-6471 (Int. 2905/6/7/8)  
E-mail: artesdelteatro@usal.edu.ar  
Turno: Noche

**Pilar:** Campus Nuestra Señora del Pilar  
Champagnat 1599 - Panamericana - (Acceso Norte) Km 54.5  
B1630AHU - Pilar - Poia. de Buenos Aires  
Tel./Fax: (0230) 443-1260/1/2 - E-mail: artesdelteatro@usal.edu.ar  
Turno: Mañana

0-800-333-USAL (8725) / info@usal.edu.ar / [usalizate.com.ar](http://usalizate.com.ar)



**USAL**  
UNIVERSIDAD  
DEL SALVADOR

*Ciencia a la mente y virtud al corazón*

## Plan de Estudios

Ciclo de Formación Básica	
Primer Año	
Orígenes del Espacio Escénico	A
Fenomenología del Arte Dramático	A
Análisis del Texto Dramático	A
Introducción a las Artes del Teatro	C
Ambientación e Indumentaria en la Antigüedad y la Época Clásica	A
Elementos de la Arquitectura Escénica	A
Taller de Maquetas	C
Plástica y Visión	A
Anatomía Artística	A
Taller de Maquinaria Escénica	C
Segundo Año	
Filosofía	C
Filosofía del Arte	C
Evolución Histórica del Espacio Escénico	A
Proyecto Escenográfico	A
Ambientación e Indumentaria en el Medioevo y el Renacimiento	A
Arquitectura Escénica	A
Tecnología Digital para Escenografía	C
Dibujo de Figurín	A
Taller de Máscaras y Utilería Teatral	A
Visión	C

Ciclo de Formación Superior	
Tercer Año	
Ambientación e Indumentaria desde el Barroco hasta el Siglo XX	A
Proyecto de Escenografía y Vestuario	A
Historia de las Ideas Estéticas	A
Sistemas Constructivos para Escenografía	A
Teología	C
Maqueta Virtual	C
Escenografía Contemporánea	C
Escenografía para Cine	C
Plástica	C
Iluminación Teatral	C
Taller de Realización de Indumentaria Teatral	C
Taller de Pintura Escenográfica I	C
Taller de Ensayo	C

**Título Intermedio:  
Escenógrafo**

**Licenciado en Artes del Teatro**

**Profesor en Artes del Teatro:**

Cursando y aprobando el Ciclo Pedagógico en la Facultad de Ciencias de la Educación y de la Comunicación Social podés obtener el título de Profesor en Artes del Teatro.

A: Anual - C: Cuatrimestral

## Resolución Rectoral N° 494/12

Cuarto Año	
Corrientes de Estética Contemporánea	C
Seminario de Investigación	C
Taller de Pintura Escenográfica II	C
Estética Teatral en Argentina	A
Teatro de Ensayo y Práctica de Producción	C
Seminario de Dirección Integral	C
Escenario Digital	C
Taller de Iluminación y Maquinaria Teatral	C
Ética Profesional	C
Taller de Indumentaria y Caracterización Teatral	C
Escenografía para TV	C
Proyecto Final en Artes del Teatro	A

## Cuando te gradúes

Estarás capacitado para el desarrollo artístico y técnico de proyectos de Escenografía y Vestuario para el espectáculo.

La formación artística de la carrera profundiza en los recursos plásticos de la puesta en escena como la ambientación, el vestuario, la iluminación y realización de decorados. Promueve el aprendizaje del dibujo artístico y técnico y su expresión mediante aplicaciones digitales proyectuales. La formación práctica está acompañada por un marco teórico, analítico e histórico.

El Plan de Estudios te prepara para que al graduarte puedas organizar tu propio estudio para proyectar y dirigir equipos de arte en teatro, ópera, ballet, cine, televisión, espacios culturales, eventos sociales y publicidad, entre otros espectáculos. Asimismo, podrás dirigir equipos de realización de decorados, atrezzo, máscaras, aparatos escénicos y vestuarios, para escenarios tradicionales y espacios no convencionales.

Podrás integrar equipos de investigación en proyectos vinculados a las Artes del Teatro, Escenografía, Artes Plásticas y Visuales, y trabajar como docente en instituciones educativas en las áreas de teatro y plástica.

USAL